

Novas do Mosteiro da Batalha



novembro 2024 - Nº22

DUO

tacet

CONCERTO MOSTEIRO DA BATALHA

CONCERTO MOSTEIRO DA BATALHA

pedro

julio

30 NOV | 17h

CLAUSTRO REAL DO MOSTEIRO DA BATALHA

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA

MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL

MOSTEIRO D BATALHA

unesco Site do Património Mundial

PANTEÃO NACIONAL

TACET DUO

Concerto dia 30 de novembro no Claustro Real

Tacet Duo é um dueto de voz e guitarra clássica, criado pelos autores e compositores Pedro Domingos e Julio Angelini. É um convite musical que propõe elevar os ouvintes às dimensões dos sonhos, com uma música mágica e delicada.

Pedro é psicólogo clínico e músico-performer, e Julio é músico e professor de guitarra. Conheceram-se em Lisboa, e lançaram o álbum Manchas em 2023.

Mais informação sobre o Duo aqui:

[Album](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

Horário de abertura:

Da 09h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

Telefone e email:

244 765 497

geral.mbatalha@museusemonumentos.pt

Serviço Educativo:

244 765 497

se.mbatalha@museusemonumentos.pt

Siga-nos nas redes sociais em:

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



Visitas encenadas a escolas:

917 839 147

vilasnunes@gmail.com

Produto do mês:

17 de novembro – Dia Internacional dos Estudantes

Tote Bag



À venda na nossa loja, telefone: 964 386 184 ou email:

loja.mbatalha@museusemonumentos.pt

Para encomendas online, email:

lojas@museusemonumentos.pt



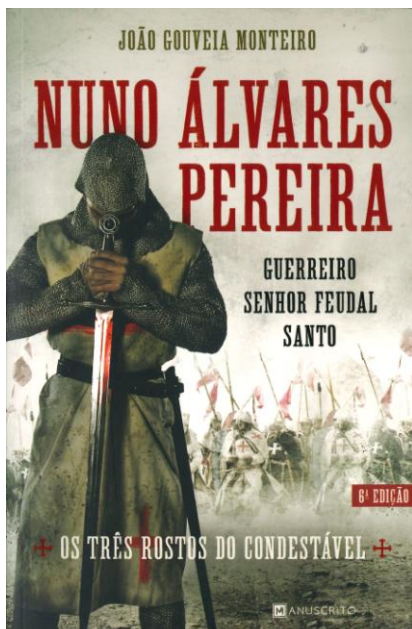
Coleções

Peça do mês

Dois centauros, c. 1400 | Capela de Santa Bárbara | Igreja do Mosteiro da Batalha

A representação de figuras ou mesmo de narrativas, tanto cristãs como pagãs, não é comum na escultura associada a edifícios religiosos góticos: capitéis, chaves de abóbada e outros elementos são invariavelmente decorados com representações de plantas e flores. Portugal e, em particular, a Batalha, são uma exceção a este panorama.

Na capela de Santa Bárbara, atual capela do Santíssimo Sacramento, encontramos mais do que uma representação figurativa. Para esta edição, escolheu-se um par de centauros, alado e de caudas enlaçadas. Em claro confronto, empunham escudos circulares. A cada lado do grande capitel escolhido para campo escultórico, que suporta parcialmente o arco de entrada da capela de Santa Bárbara, distinguem-se um rapaz e um homem, segurando recipientes para vinho – uma bebida classicamente associada aos centauros e aos seus excessos. Os vários atributos e representações observados não contribuem para neles vermos os centauros sábios e amigos dos homens, Quíron e Folos.



Biblioteca

Livro do mês

Nuno Álvares Pereira – guerreiro, senhor feudal, santo: os três rostos do Condestável | MONTEIRO, João Gouveia | Lisboa: Manuscrito | 2017

Nuno Álvares Pereira é um herói bem conhecidos dos Portugueses, especialmente pelo papel decisivo que desempenhou na batalha de Aljubarrota. Em grande parte, conhecemo-lo através de testemunhos indiretos, muitas vezes comprometidos com interesses que falam mais de si próprios do que da figura do Condestável.

O livro cuja leitura sugerimos, nesta edição, é fruto de um profundo esforço crítico do seu auto sobre um grande número de fontes, com o objetivo de se aproximar, tanto quanto possível, da complexa e multifacetada personalidade de D. Nuno. Falamos do historiador João Gouveia Monteiro, conhecido sobretudo pelo estudo de temas associados à guerra na Idade Média, Ainda que resultando de um intrincado e rigoroso processo de investigação, este livro apresenta-se a qualquer interessado na personagem mítica do Condestável como uma narrativa muito acessível e cativante. A prová-lo estão as seis edições impressas entre 2017 e 2021.



Atividade Intercentros

Aconteceu em outubro...

Atividades de mediação cultural

- No Mosteiro da Batalha acolhemos o outono com uma programação variada, para todos os gostos e interesses, e, mais importante, para todos os tipos de público.

Assim, no dia 3 de outubro, no âmbito dos encontros *Intercentros* (atividades dinamizadas para utentes dos centros de apoio à pessoa com deficiência da zona centro) realizou-se a atividade *Um Percorso pela Cultura*, de que foram anfitriões, o Mosteiro da Batalha, a Casa do Mimo e o Município da Batalha.

Um Percorso pela Cultura congregou várias atividades de caráter cultural levadas a cabo em vários pontos da vila da Batalha: Mosteiro da Batalha, MCCB, Posto de Turismo e Galeria Mouzinho de Albuquerque. O encerramento da jornada decorreu no Claustro Real do Mosteiro da Batalha, com danças medievais, entrega de certificados e presentes. Uma experiência inesquecível de partilha, cooperação e amizade entre utentes, responsáveis e voluntários das entidades e centros.

- No dia 13 de outubro, pelas 16h30, teve lugar no Claustro Real do nosso



Concerto de Vitorino

monumento o concerto de Vitorino. Como era de esperar, a beleza das suas canções e a singularidade da sua interpretação maravilharam o numerosíssimo público que acorreu a desfrutar deste espetáculo inesquecível.

- Nos dias 7 e 14 de outubro, sob a orientação de Désirée Nobre e Pedro Redol, os Chucha-Rolhas (nativos da vila da Batalha) voltaram a encontrar-se no Mosteiro, para partilhar memórias, rever factos históricos e revisitar este lugar magnífico de infância, tão familiar, e por vezes, tão desconhecido.

- A 19 e 26 de outubro realizaram-se duas das quatro sessões do Curso Livre "O Homem Medieval". Com lotação esgotada, houve oportunidade de aprofundar temáticas de grande interesse, como o papel dos embaixadores e legados, ou as vivências de monges, frades, freiras e eremitas.

A organização esteve a cargo do Instituto de Estudos Medievais (IEM – NOVA-FCSH); Mosteiro da Batalha / Museus e Monumentos, EPE.; Centro de Formação da Rede de Cooperação e Aprendizagem (CFRCA) – Centro de Competência "Entre Mar e Serra" (CCEMS). Contou com o apoio do Centro de Estudo do Património da Estremadura (CEPAE) / Município de Óbidos.

- Ainda no dia 26 de outubro, pelas 18h, a *Associação Danças com História* brindou-nos com uma interpretação brilhante das danças medievais do tempo de D. João I. Esta associação, que empreende um trabalho rigoroso de pesquisa, promove a recriação de ambientes festivos através da dança.

Durante o próximo mês teremos mais atividades que o podem interessar. Fique atento às nossas novidades.

Dia 16 | 15h30 | Biblioteca do Mosteiro da Batalha Leitura Orientada "A Mensagem de Fernando Pessoa e o programa artístico da Capela do Fundador"

Pretende-se através de leitura comentada e partilhada de poemas desta obra, refletir sobre os pontos de contacto entre a interpretação de Fernando Pessoa sobre o papel dos membros desta dinastia na fundação da nação e a conceção mística da realeza associada à dinastia de Avis.

Para jovens e adultos a partir dos 14 anos.

(Ponto de encontro: junto às Capelas Imperfeitas)

Inscrição obrigatória até 5ª feira, dia 14, através de:

<https://forms.office.com/e/Xn9Da2f2yG?origin=lprLink>



Dia 23 | 15h30 | Sacristia do Mosteiro da Batalha Visita Orientada temática "Um cofre de beleza e espiritualidade. A sacristia do Mosteiro da Batalha"

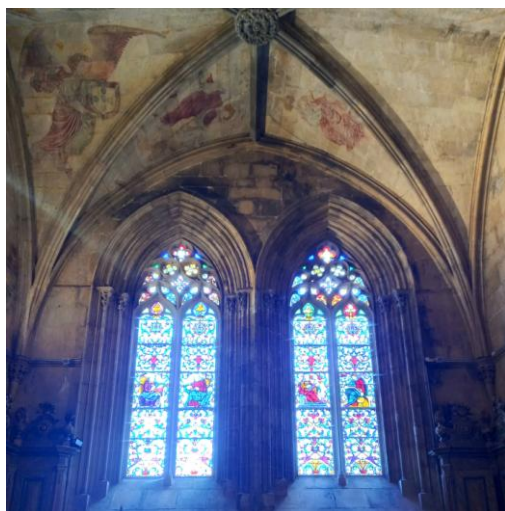
Para jovens e adultos a partir dos 12 anos.

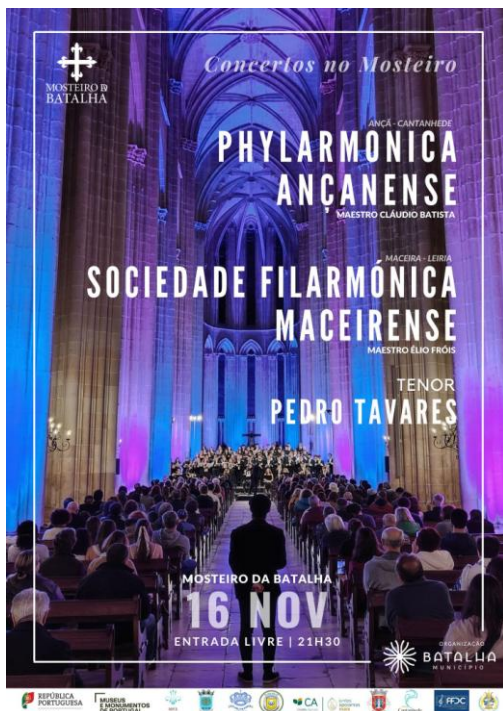
(Ponto de encontro: junto ao túmulo do arquiteto Mateus Fernandes, na entrada principal da Igreja)

Inscrição obrigatória até 5ª feira, dia 21, através do nosso email: se.mbatalha@museusemonumentos.pt, com nome, idade e contacto direto de cada participante.

As atividades realizar-se-ão se houver um mínimo de 5 inscrições.

Esperamos por vós!...





**Dia 16 | 21h30 | Igreja do Mosteiro
Phylarmónica Ançanense | Sociedade Filarmónica
Maceirense | Tenor Pedro Tavares**

Sem restrição de idade

Entrada Livre



Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha

Viaje connosco durante doze minutos por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Google Arts & Culture

Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*

Aprecie com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.